

# Le Cercle d'étude sur la figuration du sacré

présente

Les rencontres du CEFS,

Première série : 2007-2008

UQAM, Faculté des Sciences humaines,  
Pavillon J.A. DeSève, local DS 1950, de 12h45 à 13h 45



Informations :  
[www.figuration.org](http://www.figuration.org)



## Le Prophète Muhammad : entre le mot et l'image

Ces *Rencontres* bimensuelles, organisées par Olga Hazan, professeure associée au Département d'histoire de l'art de l'UQAM, permettront d'observer la manière dont le Prophète de l'islam fut évoqué dans l'histoire, par les uns ou les autres, entre le mot et l'image : dans la littérature, les textes de la tradition, les ouvrages éducatifs, le cinéma et les manuscrits enluminés. La figuration du Prophète et l'évocation de l'islam, par le mot ou par l'image, par l'esprit, par la parole ou par le texte - images peintes ou décrites, images colportées, images interdites et images aujourd'hui occultées -, seront l'objet de réflexion de ces rencontres.

### ■ Programme et conférenciers, automne 2007

**Mercredi 3 octobre** : Projection d'un documentaire franco-canadien d'Arte : *Mahomet : vers la Prophétie*, suivie d'un commentaire par *Jean-René Milot*, Sciences des religions, UQAM

**Mercredi 17 octobre** : *Salah Basalamah*, School of Translation and Interpretation, University of Ottawa, "Les paradoxes de la représentation du Prophète dans l'éducation spirituelle"

**Mercredi 7 novembre** : *Jean-René Milot*, Sciences des religions, UQAM, "Mohammed, un prophète aux visages multiples"

**Mercredi 5 décembre** : *Walid El Khachab*, Arabic Studies, York University, "Mohamad au cinéma : la destruction des idoles dans un media iconodule"

### ■ Programme et conférenciers, hiver 2008

**Mercredi 23 janvier** : *Noomane Raboudi*, Science politique et Philosophie, UQAM et UdeM, "La prophétie de Mahomet : message spirituel ou projet politique?"

**Mercredi 6 février** : *Frank Runcie*, Littérature comparée, UdeM, UQAM, UQTR, "Humanité et sacralité : le Mohammed romanesque d'après Assia Djebar et Driss Chraïbi"

**Mercredi 20 février** : *Mehana Amrani*, Littératures comparées de langue française, UdeM, "Le Prophète Mohamed dans la littérature maghrébine"

**Mercredi 5 mars** : Projection d'un documentaire

**Mercredi 19 mars** : *Georges Leroux*, Philosophie, UQAM, "L'image de l'islam et du Prophète chez les philosophes tardo-antiques et médiévaux"

**Mercredi 2 avril** : *Olga Hazan*, Histoire de l'art, UQAM,

"Entre l'auréole, le voile et la flamme, les métamorphoses corporelles du Prophète dans des manuscrits enluminés, arabes, persans et turcs, du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle"

**Mercredi 16 avril** : *Patrice Brodeur*, titulaire de la Chaire du Canada en *Islam, pluralisme et globalisation*, faculté de Théologie et de sciences des religions, UdeM, "Le Prophète Muhammad aujourd'hui : entre l'homme et le modèle idéal"

### Le CEFS remercie chaleureusement

le CRSH (subvention 2007-2010); le SCCUQ (bourse 2006-2007); le Grepso (voyage avril 2007); les amis et conseillers du CEFS; le Prêt entre bibliothèques, le Vice-rectorat à la Recherche et création et la Faculté des Sciences humaines de l'UQAM; le Service aux collectivités de l'UQAM; Canal Savoir; le Département de Sciences des religions de l'UQAM; l'École de traduction et d'interprétation de l'Université d'Ottawa et la Faculté des Arts de l'UQAM.